La COLOMBARIA

ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE DAL 1735

CICLO DI CONFERENZE

NATURALE E ARTIFICIALE

STORIA, IMPLICAZIONI, FUTURO

A cura di Mariagrazia Portera

NATURALE - ARTIFICIALE
Prospettive a confronto

Il concetto di “naturale” ha storicamente orientato giudizi, valori e modelli interpretativi.
Oggi, nel contesto della crisi socio-ecologica e delle innovazioni scientifiche, esso richiede una rinnovata analisi critica.

Il ciclo di incontri propone un’indagine interdisciplinare sul rapporto tra naturale e artificiale, esaminandone implicazioni teoriche e pratiche: dalla biologia alle scienze umane, dalle politiche ambientali agli immaginari collettivi.

Un percorso di approfondimento per comprendere come questa nozione influenzi conoscenza, scelte e visioni del mondo contemporaneo.

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2026, ORE 17

ELENA CASETTA
(Università di Torino)
Che cos’è naturale e che cos’è artificiale?

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE 2026, ORE 17

SIMONE POLLO
(Università di Roma “La Sapienza”)
Se è naturale è anche buono?

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE 2026, ORE 17

ANDREA BORGHINI
(Università di Milano)
Che cosa resta di “naturale” a tavola?

Environmental Humanities

In collaborazione con il Dipartimento di Biologia
e il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università di Firenze

Università degli Studi Firenze – BIO Dipartimento di Biologia
Università degli Studi Firenze – DILEF Dipartimento di Lettere e Filosofia
abclab

Con il contributo di

MiC DGBIC Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali
Regione Toscana
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze

VIA SANT’EGIDIO, 23
50122 FIRENZE

Gli incontri saranno trasmessi
anche in video streaming
Info su www.colombaria.it