

Anno accademico
2019-2020



Cicli di lezioni

LE RIVOLUZIONI DEL PENSIERO

Mercoledì 25 settembre 2019 ore 16.45
MICHELE CILIBERTO
Niccolò Machiavelli

Mercoledì 23 ottobre 2019 ore 16.45
MASSIMO BUCCIANTINI
Galileo Galilei

Mercoledì 27 novembre 2019 ore 16.45
RENATO PASTA
Cesare Beccaria

Mercoledì 18 dicembre 2019 ore 16.45
PIERO ROGGI
Adam Smith

Mercoledì 29 gennaio 2020 ore 16.45
LUCA FONNESU
Immanuel Kant

DALLA QUESTIONE ROMANA ALLA CHIESA DI PAPA FRANCESCO

Giovedì 3 ottobre 2019 ore 16.30
CARLO FANTAPPIÉ
La 'Questione romana' dal Sillabo alla crisi di fine secolo

Giovedì 10 ottobre 2019 ore 16.30
SANDRO ROGARI
Dalla conciliazione silenziosa alla crisi del '38

Mercoledì 26 febbraio 2020 ore 16.45
GIULIO BARSANTI
Charles Darwin

Mercoledì 25 marzo 2020 ore 16.45
ENZO GALLORI
Gregor Mendel

Mercoledì 29 aprile 2020 ore 16.45
CLAUDIO CHIUDERI
Albert Einstein

Mercoledì 27 maggio 2020 ore 16.45
STEFANIA NICASI
Sigmund Freud

Giovedì 17 ottobre 2019 ore 16.30
ROBERTO PERTICI
Pio XII, la Guerra e la questione democristiana

Giovedì 24 ottobre 2019 ore 16.30
FRANCESCO MARGIOTTA
BROGLIO
La revisione dei Patti lateranensi e la Chiesa del XXI secolo

BIOLOGIA QUANTISTICA: IL LATO 'INSOLITO' DELLA NATURA

Martedì 8 ottobre 2019 ore 16.30
MASSIMO MAZZONI
Concetti base della Fisica Quantistica

Martedì 15 ottobre 2019 ore 16.30
MASSIMO MAZZONI
Il ruolo della Microfisica nei sistemi naturali

«IO NEL PENSIER MI FINGO». L'INFINITO DI LEOPARDI DUECENTO ANNI DOPO

Martedì 5 novembre 2019 ore 16
Prolusione in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2019-2020, ad apertura del ciclo di lezioni dedicate ai duecento anni de «L'Infinito» di Leopardi

SERGIO GIVONE
parlerà de
L'infinito degli antichi e dei moderni. A partire da Leopardi

Martedì 12 novembre 2019 ore 16.30
LUIGI BLASUCCI
Sull'organizzazione metrico-timbrica de «L'Infinito»

Martedì 19 novembre 2019 ore 16.30
ROBERTO BARZANTI
L'idillio senza figure

Martedì 26 novembre 2019 ore 16.30
MARCO SANTAGATA
Il dolce naufragare

Martedì 22 ottobre 2019 ore 16.30
ENZO GALLORI
La Fisica Quantistica dei processi biologici: le mutazioni, la fotosintesi

Martedì 29 ottobre 2019 ore 16.30
ENZO GALLORI
La Fisica Quantistica dei processi biologici: le migrazioni, la coscienza

Martedì 3 dicembre 2019 ore 16.30
ROSITA COPIOLI
L'aura dell'«Infinito»

Martedì 10 dicembre 2019 ore 16.30
ANTONIO PRETE
Azzardo del pensiero, poesia del vivente

Martedì 17 dicembre 2019 ore 16.30
GINO TELLINI
Ritorno a «L'Infinito»

LE TRE VITE DELLA TAVOLA PERIODICA

Giovedì 14 novembre 2019 ore 16.30

MARCO TADDIA

L'ipotesi che divenne un principio: nascita della classificazione periodica degli elementi

Giovedì 21 novembre 2019 ore 16.30

CLAUDIO CHIUDERI

La Meccanica Quantistica e la tavola periodica degli elementi

Giovedì 28 novembre 2019 ore 16.30

VINCENZO SCHETTINO

La tavola periodica nella letteratura e nell'immaginario popolare

MATEMATICA E MEDICINA

Martedì 21 gennaio 2020 ore 16.30

DONATELLA LIPPI

Numeri e misura nella storia della medicina

Martedì 28 gennaio 2020 ore 16.30

ANTONIO FASANO

La matematica in vari campi della medicina

Martedì 4 febbraio 2020 ore 16.30

ALFIO QUARTERONI

Matematica per il sistema cardiocircolatorio

SANTA MARIA NUOVA. ARTE, LEGGENDA E TERRITORIO

Ciclo promosso dall'Accademia in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova

Martedì 18 febbraio 2020 ore 16.30

PAOLO COTURRI

Francesco Antonmarchi: da Santa Maria Nuova a Sant'Elena.

"Il mistero della morte di Napoleone"

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Accademia "La Colombaria"

Martedì 25 febbraio 2020 ore 16.30

CRISTINA ACIDINI e GIANCARLO GENTILINI

I Della Robbia e Santa Maria Nuova

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Accademia "La Colombaria"

Martedì 3 marzo 2020 ore 16.30

MANUELE BELLONZI

Ludovico Incontri e il Granduca. Lo sviluppo di Santa Maria Nuova nel XVII secolo

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Ospedale Santa Maria Nuova (Sala conferenze piano terra)

Martedì 10 marzo 2020 ore 16.30

DONATELLA BAGNOLI

Santa Maria Nuova e le vie dell'assistenza e dell'ospitalità nella valle di Staggia

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Ospedale Santa Maria Nuova (Sala conferenze piano terra)

IL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA E NELL'ARTE

Giovedì 20 febbraio 2020 ore 16.30
RITA PIERINI
Gli antichi e il rispetto del paesaggio

Giovedì 27 febbraio 2020 ore 16.30
STEFANO BRUNI
Immagini di paesaggio dall'Etruria

Giovedì 5 marzo 2020 ore 16.30
MICHELE FEO
Paesaggi francescani

Giovedì 12 marzo 2020 ore 16.30
LUCIA TONGIORGI TOMASI
Gherardo Cibo. L'invenzione del paesaggio nel Cinquecento italiano

Giovedì 19 marzo 2020 ore 16.30
CLAUDIA CORTI
I "giardini dei piaceri". Paesaggi urbani tra Sette e Ottocento

Giovedì 26 marzo 2020 ore 16.30
PATRIZIO COLLINI
Vangeli verdi: la "religione della natura" romantica

Giovedì 2 aprile 2020 ore 16.30
NICCOLÒ SCAFFAI
Ecologi, paesaggio e letteratura nel Novecento italiano

LETTURE PER RAFFAELLO

Martedì 17 marzo 2020 ore 16.30
ANTONIO NATALI
Raffaello a Firenze nella stagione di Pier Soderini

Martedì 24 marzo 2020 ore 16.30
VINCENZO FARINELLA
La Madonna Sistina: funzioni e significati

Martedì 31 marzo 2020 ore 16.30
ANDREA BALDINOTTI
Raffaello dal mito romantico al cinema

AUTORITARISMO E TOTALITARISMO FRA XX E XXI SECOLO

Giovedì 16 aprile 2020 ore 16.30
PIETRO COSTA
Il 'totalitarismo': un paradigma novecentesco

Giovedì 23 aprile 2020 ore 16.30
PAOLO NELLO
Il modello fascista fra autoritarismo e totalitarismo

Giovedì 30 aprile 2020 ore 16.30
SANDRO ROGARI
Il modello nazionalsocialista: spazio vitale, razza e Führer come fonte del diritto

Giovedì 7 maggio 2020 ore 16.30
ELENA DUNDOVICH
Il modello sovietico: partito unico, pianificazione e repressione

Giovedì 14 maggio 2020 ore 16.30
FABIO BRACCI
Il modello cinese da Mao a Xi Jinping

Giovedì 21 maggio 2020 ore 16.30
FRANCESCO TAMBURINI
La Jihad e il totalitarismo islamico

Giovedì 28 maggio 2019 ore 16.30
LEONARDO MORLINO
Le democrazie illiberali del XXI secolo

DAL MARE AI DESERTI.

ASPETTI DELL'EVOLUZIONE E DIVERSIFICAZIONE DELLE PIANTE

Martedì 21 aprile 2020 ore 16.30
ETTORE PACINI
Le principali tappe dell'evoluzione dei vegetali sulla Terra

Martedì 28 aprile 2020 ore 16.30
ALESSIO PAPINI
Le stem cells delle piante e loro attività

Martedì 5 maggio 2020 ore 16.30
MASSIMO NEPI
Tipi di riproduzione sessuata e asessuata nelle piante

Martedì 12 maggio 2020 ore 16.30
FEDERICO SELVI
L'evoluzione all'interno di un gruppo di piante: l'esempio delle Boraginacee

Martedì 19 maggio 2020 ore 16.30
GIAN GABRIELE FRANCHI
Quando e perchè le piante divengono utili all'uomo

Convegni e seminari

STORIA, ARCHIVI E TERRITORIO NELL'ETÀ DELLA CRISI DELLA CULTURA STORICA

Mercoledì 16 ottobre 2019 ore 16

Seminario di Studi a cura di FRANCESCA KLEIN e SANDRO ROGARI

Riflessioni attorno al volume

ERUDIZIONE CITTADINA E FONTI DOCUMENTARIE.

Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)

Firenze University Press

Introduce e presiede SANDRO ROGARI

Intervengono

ANDREA GIORGI, FRANCESCA KLEIN, LUCA MANNORI, MAURO MORETTI,
STEFANO MOSCADELLI, GIULIANO PINTO, GIAN MARIA VARANINI, STEFANO VITALI

ACCADEMIE E ACCADEMISMO NELL'ITALIA MODERNA

Giovedì 31 ottobre 2019 ore 16

Seminario di Studi

Presiede e introduce RENATO PASTA

Intervengono

SIMONE TESTA, Accademie italiane 1527-1700

CARLOTTA PALTRINIERI, Arte e storia nel '700: l'Accademia del Disegno e la
"Colombaria"

A conclusione del seminario sarà presentato a cura della dott.ssa GEMMA TORRE
il nuovo database dell'archivio della Colombaria.

<http://opera.nexusfi.it/easyweb/wo104/index.php?&biblio=ATSL&lang=ita>

NICCOLÒ RODOLICO (1873-1969) DA CARDUCCI AL POST-FASCISMO: UNA LUNGA STAGIONE STORIOGRAFICA

Venerdì 22 novembre 2019 ore 9.30

Sala della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze
via Bufalini 6 – Firenze

Giornata di studi in collaborazione con la Deputazione di Storia Patria e la Fondazione
Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze
Coordinamento GIULIANO PINTO

Saluti AURELIANO BENEDETTI

Relazioni

GIULIANO PINTO, Parole introduttive: Rodolico e la Deputazione toscana

MAURO MORETTI, Rodolico nelle istituzioni culturali e nella politica del '900

MASSIMO GIANSANTE, La formazione all'Università di Bologna e gli studi bolognesi

DUCCIO BALESTRACCI, Gli studi sui Ciompi e sulla Firenze trecentesca

RENATO PASTA, Gli studi sul Settecento

ROBERTO PERTICI, Monarchia e "popolo": il Risorgimento di Niccolò Rodolico

SANDRO ROGARI, Rodolico e il "Cesare Alfieri"

DIANA TOCCAFONDI, Rodolico e la riorganizzazione degli archivi

FEDERICO MAZZEI, La collaborazione al «Marzocco»

CHRISTIAN SATTO, I manuali di storia

IN MEMORIA DI LEONARDO SCIASCIA. A TRENT'ANNI DALLA SCOMPARSA. LETTERATURA E IMPEGNO CIVILE

Lunedì 9 dicembre 2019 ore 16.30

Sala della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze
via Bufalini 6 – Firenze

Seminario di studi in collaborazione con la Fondazione Biblioteche Cassa di
Risparmio di Firenze

Saluti AURELIANO BENEDETTI e SANDRO ROGARI

Introduce GIUSEPPE QUATTROCCHI

Intervengono

MARINO BIONDI, LUCIANO VIOLANTE

POTERE E LIBERTÀ NELL'OPERA DI ANTONIO ZANFARINO

Venerdì 24 gennaio 2020

Giornata di studi in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Coordinamento SANDRO ROGARI

ore 9.30

Saluti e introduzione

COSIMO CECCUTI, Fondazione Spadolini Nuova Antologia
SANDRO ROGARI, Accademia "La Colombaria"

ore 10

Relazioni

SERGIO CARUSO, Il filosofo della politica
FRANCO TODESCAN, Il filosofo del diritto
DANILO BRESCHI, Lo storico del pensiero politico

ore 11.30

Testimonianze

GIANFRANCO BETTIN LATTES, MASSIMO LIVI BACCI,
FRANCESCO MARGIOTTA BROGLIO, GIUSEPPE MORBIDELLI,
ANTONIO PATUELLI, GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI, MAURIZIO SERRA

ore 14.30

Aspetti e momenti della riflessione di Antonio Zanfarino

DOMENICO FISICHELLA, La critica al totalitarismo
FULVIO TESSITORE, Piovani e Zanfarino
MARIA CORONA CORRIAS, Alle origini dell'idea di libertà in Antonio Zanfarino:
gli scritti giovanili
SALVATORE CINGARI, Antonio Zanfarino e la storia del Cesare Alfieri
VITTORE COLLINA, La presenza di G. Gurvitch nel pensiero di Antonio Zanfarino
DANIELA ANDREATTA, Il Proudhon di Zanfarino
DEBORA SPINI, Individuo, religione e tolleranza nel pensiero di Antonio Zanfarino
MAURIZIO PAGANO, Frammenti di una filosofia del dialogo nel pensiero di
Antonio Zanfarino

Il ricordo della famiglia

GABRIELLA E GIOVANNI ZANFARINO

IL PARADIGMA DELL'ACCADEMIA. CULTURA UNIVERSITARIA E CULTURA ACCADEMICA

30 - 31 gennaio 2020

Sala della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze
via Bufalini 6 – Firenze

Convegno di studi in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche
e Sociali Università di Firenze, la Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio Firenze e
la Fondazione Spadolini Nuova Antologia
Coordinamento GIUSTINA MANICA

Giovedì 30 gennaio 2020

ore 15.30

Prolusione di SANDRO ROGARI

Il paradigma accademico come modello di istruzione universitaria

Relazioni

ADELE DEI, L'Istituto di Studi Superiori e la cultura umanistica a Firenze
DONATELLA LIPPI, Maurizio Bufalini e le cliniche sperimentali di S. Maria Nuova
IRENE STOLZI, La Scuola di Giurisprudenza
GIUSTINA MANICA, La Scuola di Scienze Sociali: nella stagione di Carlo Alfieri

Venerdì 31 gennaio 2020

ore 10

L'Istruzione superiore a Firenze e in Toscana

LUCA MENCONI, La rassegna di Scienze Politiche e Sociali
ALESSANDRO MARIANI, Il Magistero
FRANCESCO GURRIERI, La Scuola d'architettura
GERARDO NICOLOSI, Il modello universitario rappresentato dall'Università di Siena
ALESSANDRO BRECCIA, Il modello universitario rappresentato dall'Università di Pisa

ore 15

Le accademie fiorentine

CARLO SISI, L'Accademia delle Belle Arti
ENRICO SPAGNESI, L'Accademia "La Colombaria"
PAOLO NANNI, I Georgofili e la Scuola di Scienze Agrarie Forestali
CRISTINA ACIDINI, L'Accademia delle Arti e del Disegno
NICOLETTA MARASCHIO, L'Accademia della Crusca

DA PAOLO V A URBANO VIII POLITICA, STORIA, SCIENZA, FILOSOFIA E ARTE DELLA ROMA DI OTTAVIO LEONI (1578-1630)

13-14 febbraio 2020

Giornate di studi interdisciplinari in occasione della mostra dedicata a Ottavio Leoni presso la Fondazione CR Firenze

**VOLTI E STORIE. OTTAVIO LEONI (1578-1630)
RITRATTISTA NELL'ACCADEMIA COLOMBARIA E NELLE RACCOLTE
FIORENTINE**

16 novembre 2019-16 febbraio 2020
Coordinamento PIERA GIOVANNA TORDELLA

Giovedì 13 febbraio 2020
ore 15.30

Saluti

La Colombaria e le sue collezioni. Il corpus di Ottavio Leoni
Relazioni
FRANCESCA CAPPELLETTI, ALICE OTTAZZI, CHIARA RUBERTO,
ENRICO SPAGNESI, FRANCESCO TACCETTI, PIERA GIOVANNA TORDELLA

Venerdì 14 febbraio 2020
ore 9.30

Letteratura, filosofia e storia

Relazioni
LINA BOLZONI, FILIPPO CAMEROTA, IRENE FOSI, MASSIMO CARLO GIANNINI,
SERGIO GIVONE, SARA MAMONE

ore 15

Storia del teatro e della moda

Relazioni
SILVIA CASTELLI, SIRO FERRONE, GIOVANNA LAZZI, ALESSANDRO MAGINI,
ANNA MARIA TESTAVERDE, PAOLA VENTURELLI

IL PAESAGGIO. UN BENE CULTURALE E UNA RISORSA

Venerdì 21 febbraio 2020 ore 15

Seminario di studi in occasione del ventennale della Convenzione Europea del
Paesaggio
Coordinamento LAURA CASSI

GABRIELE CIAMPI,
Paesaggio e paesaggio geografico

MARGHERITA AZZARI, CAMILLO BERTI, LAURA STANGANINI,
PAOLA ZAMPERLINI
Paesaggi culturali e identità locale

LAURA CASSI
Paesaggio e nomi di luogo

ANNA GUARDUCCI, MARCO PICCARDI, LEONARDO ROMBAI
Il paesaggio della Bonifica Grossetana. Ricerca geostorica e candidatura UNESCO

MONICA MEINI
Paesaggi rurali: percezioni, rappresentazioni e immaginari turistici

Conclusioni
MARIA TINACCI MOSSELLO
Una riflessione sulla varietà delle geografie

CULTURA E POTERE NELL'ETÀ DELL'UMANESIMO. PERCORSI STORIOGRAFICI IN MEMORIA DI RICCARDO FUBINI

Venerdì 6 marzo 2020 ore 15

Giornata di studi in memoria di Riccardo Fubini

Coordinamento: LORENZO TANZINI

ore 15

Saluti e introduzione

SANDRO ROGARI, Accademia "La Colombaria"

ENRICO SPAGNESI, Riccarco Fubini alla Colombaria, le ragioni di un incontro

ore 15.30

Relazioni

DIEGO QUAGLIONI, Politica e cultura giuridica nel tardo medioevo tra universalismo e poteri statuali

NICOLETTA MARCELLI, Biografie umanistiche e la cultura quattrocentesca

ISABELLA LAZZARINI, La formazione degli apparati statuali e la diplomazia

FULVIO DELLE DONNE, La cultura e l'immagine del potere nel '400 signorile e regio

FABRIZIO LELLI, Gli studi ebraici e il rinascimento italiano

RENATO PASTA, Gli studi settecenteschi

LESSICO WARBURGHIANO. I 'PRESTITI' DELLE SCIENZE NEGLI SCRITTI D'ARTE DI ABY WARBURG

Venerdì 27 marzo 2020 ore 9.30

Convegno di studi in collaborazione con il Kunsthistorisches Institut in Florenz Max Planck Institut

Coordinamento: BEATRICE PAOLOZZI STROZZI e KATIA MAZZUCCO

Relazioni

CLAUDIA CERIVIA, PIETRO CONTE, KATIA MAZZUCCO, JESSICA MURANO,

ANDREA PINOTTI, ANTONELLA SBRILLI, GIOVANNA TARGIA, CLAUDIA WEDEPOHL

VOLTI E STORIE.

OTTAVIO LEONI (1578-1630) RITRATTISTA NELL'ACCADEMIA COLOMBARIA E NELLE RACCOLTE FIORENTINE

15 novembre 2019 ore 18

Inaugurazione della mostra a cura di PIERA GIOVANNA TORDELLA

in collaborazione con la Fondazione CR Firenze

Via M. Bufalini, 6 - Firenze

16 novembre 2019-16 febbraio 2020

La mostra - prima esposizione monografica dedicata a Ottavio Leoni (1578-1630), tra i maggiori ritrattisti protobarocchi - intende presentare una selezione del più importante *corpus* dei ritratti conservati presso l'Accademia "La Colombaria".

I disegni, realizzati tra il 1609 e il 1629, ritraggono uomini, donne e bambini della nobiltà principalmente romana, ma non solo, presso la quale l'artista lavorò. Dopo numerosi passaggi questa serie di ritratti è giunta in Accademia per lascito testamentario del socio Alessandro Rivani nel 1823.

I ritratti esposti saranno affiancati da opere provenienti da alcune collezioni fiorentine.

LA COLLEZIONE DI ALESSANDRO RIVANI IN COLOMBARIA

Nel corso della mostra dedicata a Ottavio Leoni, saranno esposti presso la sede dell'Accademia i documenti donati alla Colombaria da Alessandro Rivani, socio dal 1797 con il nomignolo di *Sitibondo*, come era abitudine per i Soci del tempo.

Alla sua morte, oltre a lasciare in dono alla Colombaria i locali della sede di Via de' Bardi, famosa per la celebre loggetta sull'Arno, Rivani conferì una ricca biblioteca alla quale afferivano la collezione di ritratti di Ottavio Leoni, manoscritti sulla storia dei Medici, sulla storia di Firenze, il *Portolano Zeroldi* del XV secolo, il Taccuino autografo di J.J. Winckelmann e altri disegni, manoscritti e incunabili.

FIRENZE IN GUERRA (1938-1945). LA COLOMBARIA DALLA DISTRUZIONE ALLA RINASCITA

Venerdì 15 maggio 2020 ore 17

Inaugurazione mostra documentaria a cura di SANDRO ROGARI
presso l'Accademia "La Colombaria"
Via Sant'Egidio, 23 - 50122 Firenze

15 maggio-26 giugno 2020

La distruzione della Colombaria inizia in realtà con la forzata espulsione dei suoi Soci di religione ebraica.

Intendiamo aprire la mostra con questo evento drammatico e foriero delle tragedie che investirono il Paese e la Colombaria stessa in occasione degli ottant'anni dall'entrata dell'Italia nella seconda Guerra mondiale.

Nell'agosto del 1944, si consumò per mano tedesca la distruzione della nostra sede storica di via de' Bardi, appartenuta alla Colombaria dagli anni '20 del XIX secolo.

Dopo questa immane tragedia, l'Accademia condivise con l'Italia tutta la ripresa del dopoguerra restaurando le sue antiche tradizioni e riproponendosi come sede di libera cultura e libera ricerca fino ai giorni nostri.

L'ALTRA METÀ DI DIO (FESTIVAL DELLE DONNE)

Domenica 6 ottobre 2019 ore 16.30
nell'ambito del Festival delle Donne
presso Le Murate Caffé letterario, Piazza delle Murate, Firenze

LAURA BARILE
conversa con l'autrice GINEVRA BOMPIANI
su "L'ALTRA METÀ DI DIO"
Feltrinelli

IL PAESAGGIO DI ALBERTO PREDIERI

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 16.30
Presentazione del volume
a cura di GIUSEPPE MORBIDELLI e MASSIMO MORISI

IL PAESAGGIO DI ALBERTO PREDIERI
Passigli Editori

Presiede e introduce SANDRO ROGARI
Intervengono con i curatori
MARCO CAMMELLI, MARIA TINACCI MOSSELLO, MARIELLA ZOPPI

ARTE E POLITICA IN ITALIA TRA FASCISMO E REPUBBLICA

Venerdì 8 novembre 2019 ore 16.30
Presentazione del volume
di MICHELE DANTINI

ARTE E POLITICA IN ITALIA TRA FASCISMO E REPUBBLICA
Donzelli Editore

Intervengono con l'autore
PAOLO NELLO, EMANUELE PELLEGRINI e MASSIMILIANO ROSSI

COSA LEGGEVA LA MADONNA?

Mercoledì 13 novembre 2019 ore 16.30

Presentazione del volume

di MICHELE FEO

COSA LEGGEVA LA MADONNA?

Quasi un romanzo per immagini

Edizioni Polistampa - Collana "I Quaderni della Colombaria"

Intervengono SERGIO GIVONE e MARIANGELA REGOLIOSI

Sarà presente l'autore

L'ITALIA CIVILE DEI ROSSELLI

Mercoledì 20 novembre 2019 ore 16.30

Presentazione del volume

di PAOLO BAGNOLI

L'ITALIA CIVILE DEI ROSSELLI

Biblion edizioni

Presiede e introduce SANDRO ROGARI

Intervengono ANDREA BECHERUCCI, COSIMO CECCUTI, ZEFFIRO CIUFFOLETTI

Sarà presente l'autore

GIOVANNI FALCONE. L'UOMO, IL GIUDICE, IL TESTIMONE

Mercoledì 11 dicembre 2019 ore 16.30

Presentazione del volume

a cura di di ENZO CICONTE e GIOVANNA TORRE

GIOVANNI FALCONE. L'UOMO, IL GIUDICE, IL TESTIMONE

Edizioni Santa Caterina

Presiede e introduce SANDRO ROGARI

Interviene GIUSTINA MANICA

Saranno presenti i curatori