

Rendiconto dell'attività accademica 2020-2021

Nell'anno accademico 2020/2021 l'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" ha incrementato la sua attività scientifica e di divulgazione con l'intento di fornire un significativo contributo al panorama culturale e di ricerca nazionale e internazionale, con un forte impegno verso la cittadinanza fiorentina e non solo.

Le quattro Classi disciplinari che compongono l'Accademia hanno proposto cicli di lezioni e conferenze singole di taglio divulgativo che hanno raggiunto un numero sempre maggiore di utenti, questo grazie a un sempre crescente impegno nella campagna di promozione e comunicazione delle attività sia attraverso i social media, la comunicazione informatica e a stampa. Il sito web della Colombaria è stato rinnovato e ampliato, al suo interno è stata partita la sezione www.colombariaoggi.it dedicata a rapidi approfondimenti sui temi di stretta attualità.

Sono state apportate alcune modifiche al sito web della Colombaria, per agevolare la consultazione da parte dei visitatori e rendere immediatamente disponibili i contenuti relativi all'attività dell'Accademia. Allo stesso scopo, l'Accademia ha attivato un servizio di newsletter che informa costantemente gli iscritti sulle iniziative in programma e che raggiunge un consistente numero di contatti. Sempre avvalendosi delle tecnologie informatiche e allo scopo di informare e proporre riflessioni su questioni di stretta attualità, la Colombaria si è dotata di una rivista on line, intitolata "Colombaria Oggi".

Al contempo sono proseguiti i progetti di ricerca, in primis l'impresa Corpus dei Papiri Filosofici greci e latini (CPF), attuata in collaborazione e con il contributo dell'Unione Accademica Nazionale (U.A.N. - Roma) e dell'Union Académique Internationale (U.A.I. - Bruxelles), che si è materializzata nella pubblicazione di nuove ricerche di alto valore scientifico.

Nel corso del 2021 è stato pubblicato il volume degli Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" 2020; il sesto volume della collana Quaderni della Colombaria per la Classe di Scienze giuridiche, economiche e sociali *Arte di governo, pubblica felicità e diritti umani* di Enrico Spagnesi.

È proseguita la catalogazione informatica e la messa in rete del patrimonio bibliografico dell'Accademia, in collaborazione con lo SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina) e il Sistema Bibliotecario Nazionale SBN. Nel corso del 2018 è iniziato il progetto di catalogazione del fondo Giacomo Devoto promosso dal Mibact. In questi anni la biblioteca, oltre ad avere attivato il servizio di prestito del materiale posteriore al 1945, ha promosso numerose presentazioni di libri per coinvolgere un numero sempre maggiore di utenti.

Il 24 settembre 2020 è ripresa l'attività in presenza e in collegamento streaming con l'apertura del ciclo di lezioni *La salute in Toscana tra Ottocento e Novecento*, ciclo di incontri promosso con la Fondazione Santa Maria Nuova onlus. Sono intervenuti sul tema 'Conoscere per non ammalarsi' Franco Carnevale che ha parlato de *L'alimentazione dei contadini tra Ottocento e Novecento* e Daniele Vergari che ha parlato de *L'Accademia dei Georgofili per la salute*.

Il 30 settembre 2020 per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Paolo Bagnoli ha parlato di *John Stuart Mill (1806-1873)*.

Il 1° ottobre 2020 si è tenuto il secondo incontro del ciclo di lezioni *La salute in Toscana tra Ottocento e Novecento*. Sono intervenuti sul tema *All'origine dell'igiene urbana: il colera*, Giovanni Cipriani che ha parlato di *Storia di una patologia*, Martina Starnini su *"Un male tutto nuovo e forestiero": Carlo Livi e il colera*; Duccio Vanni su *La lotta al colera di Pietro Betti*.

L'8 ottobre 2020 si è tenuto il terzo incontro del ciclo di lezioni *La salute in Toscana tra Ottocento e Novecento*. Sono intervenuti sul tema *Il 'mal della rosa': la pellagra*, Adriano Prosperi su *Un volgo disperso*:

povertà contadina e malattie nell'Italia dell'800, Luca Cianti su *La sindrome pellagrosa nel contado fiorentino* e Costanza Bertolotti su *Il dibattito sull'eziologia della pellagra in Toscana tra Sette e Ottocento*.

Il 13 ottobre 2020 si è tenuta la prima lezione del ciclo *Il potere invisibile dei microrganismi* con un intervento di Enzo Gallori su *Il pianeta dei microbi: come Batteri, Virus e Funghi regolano la vita sulla Terra*.

Il 15 ottobre 2020 si è tenuto il quarto incontro del ciclo di lezioni *La salute in Toscana tra Ottocento e Novecento*. Sono intervenuti sul tema *Il male senza volto: "La mal'aria"*, Zeffiro Ciuffoletti su *Maremma amara* e Alberto Baldasseroni su *"La risaia, un'officina di miasmi in costante operazione"*.

Il 20 ottobre 2020 si è tenuta la lezione del ciclo *Il potere invisibile dei microrganismi* con un intervento di Guido Chelazzi su *Microbi e umani negli ecosistemi: una storia di opportunità coevolutive e di catastrofi*.

Il 21 ottobre 2020 è stato presentato il volume *Giorgio de Chirico. Immagini metafisiche* di Riccardo Dottori, sono intervenuti Sergio Givone e Gianluca Garelli.

Il 27 ottobre 2020 si è tenuta la lezione del ciclo *Il potere invisibile dei microrganismi* con un intervento di Massimo Mazzoni sul tema *La ricerca di strutture micrometriche attraverso i 40 ordini di grandezza dell'Universo*.

Il 28 ottobre 2020 per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Sandro Rogari ha parlato di *Karl Marx (1818-1886)*.

Il 3 novembre 2020 è stato inaugurato l'anno accademico 2020-2021 con la prolusione a cura di Guido Chelazzi sul tema *Antichi sentieri. Le migrazioni umane nella preistoria e nella storia antica*.

Il 5 novembre 2020 si è tenuta la prima lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Gloria Manghetti ha parlato de *L'Antologia (1820-1833)*.

Il 10 novembre 2020 Federico Pierotti, per il ciclo *Lezioni su Fellini*, ha parlato di *Fellini e il cinema dello sguardo*.

L'11 novembre 2020 si è tenuta la presentazione del volume *Scritti animali. Per l'istituzione di corsi universitari di Diritto animale* di Luigi Lombardi Vallauri, sono intervenuti Carla Campanaro, Dora Grieco, Lorenzo Guadagnucci, Giulia Marucelli, Giuseppe Mastronimico e Marco Verdone.

Il 12 novembre 2020 si è tenuta la seconda lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Sandro Rogari ha parlato de *Il Giornale Agrario Toscano (1827-1865)*.

Il 17 novembre 2020, per il ciclo *Lezioni su Fellini*, Augusto Sainati ha parlato di *Fellini inventore di maschere*.

Il 18 novembre 2020 è stato presentato il volume *Il principe digitale* di Mauro Calise e Fortunato Musella, sono intervenuti Enzo Cheli e Dimitri D'Andrea coordinati da massimo Morisi.

Il 19 novembre 2020 si è tenuta la terza lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Cosimo Ceccuti ha parlato de *La Nuova Antologia (1866-1878)*.

Il 24 novembre 2020, per il ciclo *Lezioni su Fellini*, Marco Bertozzi ha parlato de *L'Italia di Fellini. Immagini, paesaggi, forme di vita*.

Il 25 novembre 2020, per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Enzo Gallori è intervenuto su *Gregor Johann Medel (1822-1884)*.

Il 26 novembre 2020 si è tenuta la quarta lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Giuliano Pinto ha parlato de *L'Archivio Storico Italiano (1842)*.

Il 2 dicembre 2020 si è tenuta la presentazione del volume *La sinistra e gli ebrei. Socialismo, sionismo e antisemitismo dal 1892 al 1992* di Alessandra Tarquini, sono intervenuti Giustina Manica, Paolo Nello, Sandro Rogari.

Il 3 dicembre 2020 si è tenuta la quinta lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Caterina Del Vivo ha parlato de *Il Marzocco (1896-1932)*.

Il 4 dicembre 2020, per il ciclo di lezioni sulla *Spiritualità laica*, Luigi Lombardi Vallauri è intervenuto su *Il presente e il futuro della mistica*.

Il 10 dicembre 2020 si è tenuta la sesta lezione del ciclo *La Firenze delle riviste*, in collaborazione con il Gabinetto scientifico-letterario G. P. Vieusseux per i 200 anni del Vieusseux, Anna Nozzoli ha parlato de *La Voce (1908—1916)*.

L'11 dicembre 2020, per il ciclo di lezioni sulla *Spiritualità laica*, Enzo Gallori è intervenuto su *La scienza, balcone sull'infinito*.

Il 16 dicembre 2020, per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Graziano Gentili è intervenuto su *Bernhard Riemann (1826-1866)*.

Il 18 dicembre 2020, per il ciclo di lezioni sulla *Spiritualità laica*, Gian Paolo Faleschini ha tenuto una lezione su *Toccare l'indefinito. Una meditazione dalla bellezza*.

Il 19 gennaio 2021 per il ciclo di lezioni dedicato alle *Donne del '900 italiano* Francesca Simoncini ha parlato di *Eleonora Duse*.

Il 20 gennaio 2021 è stato presentato il volume *Costruire l'Italia. Il dibattito sulla forma politica nell'Ottocento preunitario* di Luca Mannori, sono intervenuti a Fulvio Cammarano e Francesca Sofia.

Il 21 gennaio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco si è tenuta la prima lezione del ciclo *Mondi e voci dantesche*, Cristina Cabani e Roberta Cella sono intervenute su *Marco Santagata e le donne di Dante*.

Il 26 gennaio 2021, per il ciclo di lezioni dedicato alle *Donne del '900 italiano* Piera Levi Montalcini ha parlato di *Rita Levi Montalcini*.

Il 27 gennaio 2021, per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Stefania Nicasi è intervenuta su *Sigmund Freud (1856-1939)*.

Il 28 gennaio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Lorenzo Tanzini ha parlato di *Dante e la politica dell'Italia comunale*.

Il 2 febbraio 2021, per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Anna Nozzoli ha parlato di *Elsa Morante*.

Il 4 febbraio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Leonardo Rombai è intervenuto su *La geografia nella Divina Commedia*.

Il 9 febbraio 2021, per il ciclo di lezioni dedicato alle *Donne del '900 italiano*, Stefania Ricci ha parlato di *Wanda Ferragamo*.

Il 10 febbraio 2021 si è tenuta la presentazione di *The past as present. Essay on Roman History in Honour of Guido Clemente*, volume a cura di Giovanni Alberto Cecconi, Rita Lizzi Testa e Arnaldo Marcone, sono intervenuti Mario Citroni e Marco Maiuro.

L'11 febbraio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Vincenzo Vespri e Rino Caputo hanno parlato de *La geometria nell'architettura dei mondi ultraterreni di Dante*.

Il 16 febbraio 2021, per il ciclo di lezioni dedicato alle *Donne del '900 italiano*, Vittoria Massa ha tenuto una lezione su *Gae Aulenti*.

Il 17 febbraio 2021 si è tenuta la presentazione di *Florence after the Medici. Tuscan enlightenment, 1737-1790*, volume a cura di Corey Tazzara, Paula Findlen, Jacob Soll, sono intervenuti Luca Mannori e Cinzia Sicca con il coordinamento di Renato Pasta.

Il 18 febbraio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Stefano Carrai ha parlato di *Dante e la tradizione classica*.

Il 23 febbraio 2021, per il ciclo di lezioni dedicato alle *Donne del '900 italiano*, Livia Turco è intervenuta su *Nilde Iotti*.

Il 24 febbraio 2021, per il ciclo di lezioni dedicate a *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea*, Gianfranco Bettin Lattes ha parlato di *Emile Durkheim (1858-1917)*.

Il 25 febbraio 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Donatella Lippi ha introdotto l'incontro drammatizzato su *Dante e la medicina*.

Il 2 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Carlo Bartolini ha parlato di *Pianeta Terra: da una palla di fuoco al pianeta azzurro*.

Il 4 marzo 2021, in occasione delle celebrazioni del VII centenario dantesco, per il ciclo *Mondi e voci dantesche*, Mirko Tavoni ha tenuto una lezione su Dante, latino e volgare.

Il 5 marzo 2021 si è tenuto il convegno *Cultura e potere nell'età dell'Umanesimo. Percorsi storiografici in memoria di Riccardo Fubini*, sono intervenuti Fulvio Delle Donne, Isabella Lazzarini, Fabrizio Lelli, Nicoletta Marcelli, Renato Pasta, Diego Quaglioni, Enrico Spagnesi.

Il 2 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Carlo Bartolini è intervenuto su *Pianeta terra: da una palla di fuoco a pianeta azzurro*.

Il 4 marzo 2021, per il ciclo di lezioni *Mondi e voci dantesche*, Mirko Tavoni è intervenuto su *Dante, latino e volgare*.

Il 5 marzo 2021, si è tenuto il convegno *Cultura e potere nell'età dell'Umanesimo. Percorsi storiografici in memoria di Riccardo Fubini*. Sono intervenuti Fulvio Delle Donne, Isabella Lazzarini, Fabrizio Lelli, Nicoletta Marcelli, Renato Pasta, Diego Quaglioni, Enrico Spagnesi.

Il 9 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Adele Bertini è intervenuta sul tema *Il cambiamento climatico in prospettiva geologica*.

Il 10 marzo 2021, si è tenuta la presentazione del volume *La sollevazione degli straccioni. Lucca 1531. Politica e mercato*, di Renzo Sabbatini, sono intervenuti Irene Fosi e Renato Pasta.

L'11 marzo 2021, per il ciclo di lezioni *Passeggiate matematiche nei vasi sanguigni*, Antonio Fasano è intervenuto su *Il sangue non è acqua: le cellule ematiche e la coagulazione*.

Il 16 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Bruno Carli è intervenuto su *Perché l'attuale cambiamento climatico non può essere chiamato naturale*.

Il 17 marzo 2021, si è tenuta la presentazione del volume *Domenica da Paradiso. I superbi uomini di Chiesa nulla sanno e nulla intendono* di Adriana Valerio. Sono intervenuti Francesca Klein, Alfredo Iacopozzi, Rita Romanelli e Letizia Tomassone.

Il 23 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Bernardo Gozzini ha parlato di *I segnali di un clima che cambia e i suoi impatti sul territorio*.

Il 25 marzo 2021, per il ciclo di lezioni *Passeggiate matematiche nei vasi sanguigni*, Carmela Sinisgalli ha parlato di *Angiogenesi: la malefica crescita dei vasi sanguigni nei tumori*.

Il 30 marzo 2021, per il ciclo di lezioni sul tema *Clima terrestre: com'era, com'è, come sarà*, Giuseppe Tanelli è intervenuto sul tema *Il ciclo del carbonio e le azioni per invertire la tendenza*.

Il 31 marzo 2021, per il ciclo di lezioni *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea* Vincenzo Schettino ha parlato di *Marie Skłodowska Curie (1867-1934)*.

L'8 aprile 2021 si è tenuto il seminario di studi *Il paesaggio nella letteratura e nell'arte*. Sono intervenuti Patrizio Collini, Claudia Corti, Michele Feo, Niccolò Scaffai e Lucia Tongiorgi Tomasi.

Il 13 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Sandro Rogari è intervenuto su *Il fenomeno migratorio nella storia dell'Italia contemporanea*.

Il 14 aprile 2021 si è tenuta la presentazione *Dopo il fascismo. Antonio La Penna e la questione giovanile* di Arnaldo Marcone, sono intervenuti Marino Biondi, Mario Citroni e Sandro Rogari.

Il 15 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Giuliano Pinto ha parlato di *Il piacere di costruire dei fiorentini (secolo XIII-XV)*.

Il 20 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Massimo Livi Bacci e Giovanna Ceccatelli hanno parlato di *Popoli e migrazioni fra passato e futuro*.

Il 22 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Gianluca Belli ha parlato di *Mercanti e città. L'impronta mercantile nell'architettura e nella struttura urbana di Firenze tra Medioevo e Rinascimento*.

Il 27 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Alessandro Petretto e Caterina Guidi hanno parlato di *Migrazione e welfare state in Europa*.

Il 28 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea* Siro Ferrone ha parlato di *Luigi Pirandello (1867-1936)*.

Il 29 aprile 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Cristina Acidini è intervenuta sul tema *Per la gloria di Dio e della famiglia. Cappelle private a Firenze nel Rinascimento*.

Il 4 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Giovanni Furgiuele e Adelina Adinolfi hanno parlato de *L'Unione Europea e la normativa sull'immigrazione: la "politica comune" tra aspettative, competenze e loro concreta realizzazione*.

Il 6 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Riccardo Spinelli ha tenuto una lezione su *La morte e la gloria. Cappelle gentilizie e sepolture a Firenze tra Controriforma e tardo Barocco*.

Il 7 maggio 2021 si è tenuto il convegno *Rivoluzione scientifica e tradizioni filosofiche. Per Maurizio Torrini*, sono intervenuti Luca Bianchi, Massimo Ferrari, Luca Fonnesu, Sebastiano Gentile, Fabrizio Lomonaco e Alessandro Savorelli.

L'11 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Ettore Recchi ha parlato di *Pensare, misurare e governare le mobilità umane nel mondo contemporaneo*.

Il 13 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Sergio Tognetti ha tenuto una lezione su *Committenza e assistenza delle "Arti" nella Firenze rinascimentale: Por Santa Maria e lo Spedale degli Innocenti*.

Il 18 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Migrazioni e società nell'Italia contemporanea*, Carlo Colloca ha parlato de *L'integrazione fragile: essere migranti in Italia fra logiche paternaliste e retoriche securitarie*.

Il 20 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Romano Paolo Coppini ha parlato de *La Fondazione Cassa di risparmio di Firenze e il suo ruolo nel contesto cittadino*.

Il 26 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea* Carmen Betti ha parlato di *Maria Montessori (1870-1952)*.

Il 27 maggio 2021, per il ciclo di lezioni *Mercanti e banchieri nella storia e nelle arti a Firenze dal Medioevo ad oggi*, Carlo Sisi ha tenuto un intervento su *Dalla Cassa di Risparmio a Fondazione: collezionismo e promozione delle arti*.

Il 9 giugno 2021, per il ciclo di lezioni *Le rivoluzioni del pensiero nell'età contemporanea* Claudio Chiuderi ha parlato di *Albert Einstein (1879-1955)*.

Il 22 settembre 2021 si è svolto il convegno di studi su *Giuseppe Bevilacqua germanista e poeta*, sono intervenuti Maria Fancelli, Patrizio Collini, Michele Feo, Sergio Givone, Rita Svandrick, Matteo Galli, Roberto Venuti, Vivetta Vivarelli, Marco Meli, Ernestina Pellegrini, Fausta Garavini, Francesco Gurrieri e Claudio Magris.

Il 29 settembre 2021, per il ciclo *Le sfide della contemporaneità. Dialoghi del XXI secolo*, hanno dialogato Massimo Livi Bacci e Donatella Lippi sul tema de *La Pandemia*.

Il 27 ottobre 2021, per il ciclo *Le sfide della contemporaneità. Dialoghi del XXI secolo*, Piero Tani e Giorgia Giovannetti hanno parlato di *Ricchezza e Povertà*.

Il 28 settembre 2021, per il ciclo di lezioni in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova onlus, sul tema *Migrazioni e malattie nella realtà multiculturale di oggi*, sono intervenuti Maria Stella Rognoni e Rebecca de Fiore, ha coordinato l'incontro Claudio Sarti.

Il 1° ottobre 2021 è stato presentato il volume *Storia dell'Italia fascista 1922-1943*, ne sono intervenuti Paolo Nello, Mauro Moretti, Roberto Pertici e Sandro Rogari.

Il 5 ottobre 2021, per il ciclo di lezioni in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova onlus, sul tema *Migrazioni e malattie nella realtà multiculturale di oggi*, sono intervenuti Massimo di Pietro e Lorenzo Luatti sull'importanza di un linguaggio condiviso, ha moderato Massimo Martelloni.

Il 6 ottobre 2021 è stato presentato il volume *Una chiesa a giudizio. I tribunali vescovili nella Toscana del Trecento*, sono intervenuti Lorenzo Tanzini, Diego Quaglioni e Francesco Salvestrini.

Il 12 ottobre 2021, per il ciclo di lezioni in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova onlus, sul tema *Migrazioni e malattie nella realtà multiculturale di oggi*, Maria Jose Caldes Pinilla e Stella Egidi hanno parlato di *Quando il viaggio diventa una grande speranza*, ha moderato l'incontro Simona Geli.

Il 19 ottobre 2021, per il ciclo di lezioni in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova onlus, sul tema *Migrazioni e malattie nella realtà multiculturale di oggi*, Sergio Zorzetto e Elisa Bandini hanno parlato di *Disagio Psicici: polifattorialità*.

Il 20 ottobre 2021 è stato presentato il volume *The Early life of Dante Alighieri. Together with the original in parallel pages*, sono intervenuti con la curatrice Gigliola Sacerdoti Mariani, Ornella De Zordo, Paola Evangelisti e Enrico Ghidetti.

Il 26 ottobre 2021, per il ciclo di lezioni *Sulle orme di Galileo. La tradizione della fisica fiorentina fra XVII e XX secolo*, Massimo Mazzoni ha parlato di *Fisica e astronomia a Firenze dopo Galileo*.

Il 29 ottobre 2021 è stato presentato il volume *Against the death penalty. Writing from the first abolitionists Giuseppe Pelli and Cesare Beccaria*, sono intervenuti Arnaldo Marcone, Renato Pasta e David Speranzi.

Il 2 novembre 2021, per il ciclo di lezioni *Sulle orme di Galileo. La tradizione della fisica fiorentina fra XVII e XX secolo*, Massimo Mazzoni ha parlato di *Per una cultura universale. Lorenzo Magalotti fisico e letterato e l'Accademia del Cimento*.