

Programma  
Anno accademico  
2019-2020



# Cicli di lezioni

## LE RIVOLUZIONI DEL PENSIERO

Mercoledì 25 settembre 2019 ore 17  
MICHELE CILIBERTO  
Niccolò Machiavelli

Mercoledì 23 ottobre 2019 ore 17  
MASSIMO BUCCIANTINI  
Galileo Galilei

Mercoledì 27 novembre 2019 ore 17  
RENATO PASTA  
Cesare Beccaria

Mercoledì 18 dicembre 2019 ore 17  
PIERO ROGGI  
Adam Smith

Mercoledì 29 gennaio 2020 ore 17  
LUCA FONNESU  
Immanuel Kant

Mercoledì 26 febbraio 2020 ore 17  
GIULIO BARSANTI  
Charles Darwin

Mercoledì 25 marzo 2020 ore 17  
ENZO GALLORI  
Gregor Mendel

Mercoledì 29 aprile 2020 ore 17  
CLAUDIO CHIUDERI  
Albert Einstein

Mercoledì 27 maggio 2020 ore 17  
STEFANIA NICASI  
Sigmund Freud

## DALLA QUESTIONE ROMANA ALLA CHIESA DI PAPA FRANCESCO

Giovedì 3 ottobre 2019 ore 17  
CARLO FANTAPPIÉ  
La 'Questione romana' dal Sillabo alla crisi di fine secolo

Giovedì 10 ottobre 2019 ore 17  
SANDRO ROGARI  
Dalla conciliazione silenziosa alla crisi del '38

Giovedì 17 ottobre 2019 ore 17  
ROBERTO PERTICI  
Pio XII, la Guerra e la questione democristiana

Giovedì 24 ottobre 2019 ore 17  
FRANCESCO MARGIOTTA  
BROGLIO  
La revisione dei Patti lateranensi e la Chiesa del XXI secolo

## BIOLOGIA QUANTISTICA: IL LATO 'INSOLITO' DELLA NATURA

Martedì 8 ottobre 2019 ore 17  
MASSIMO MAZZONI  
Concetti base della Fisica Quantistica

Martedì 15 ottobre 2019 ore 17  
MASSIMO MAZZONI  
Il ruolo della Microfisica nei sistemi naturali

Martedì 22 ottobre 2019 ore 17  
ENZO GALLORI  
La Fisica Quantistica dei processi biologici: le mutazioni, la fotosintesi

Martedì 29 ottobre 2019 ore 17  
ENZO GALLORI  
La Fisica Quantistica dei processi biologici: le migrazioni, la coscienza

## «IO NEL PENSIER MI FINGO». L'INFINITO DI LEOPARDI DUECENTO ANNI DOPO

Martedì 5 novembre 2019 ore 16  
Prolusione in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2019-2020, ad apertura del ciclo di lezioni dedicate ai duecento anni dell'Infinito di Leopardi

SERGIO GIVONE  
parlerà de  
L'infinito degli antichi e dei moderni. A partire da Leopardi

Martedì 12 novembre 2019 ore 17  
LUIGI BLASUCCI  
Sull'organizzazione metrico-timbrica de «L'Infinito»

Martedì 19 novembre 2019 ore 17  
ROBERTO BARZANTI  
L'idillio senza figure

Martedì 26 novembre 2019 ore 17  
MARCO SANTAGATA  
Il dolce naufragare

Martedì 3 dicembre 2019 ore 17  
ROSITA COPIOLI  
«L'Infinito» e l'idea della poesia

Martedì 10 dicembre 2019 ore 17  
ANTONIO PRETE  
Azzardo del pensiero, poesia del vivente

Martedì 17 dicembre 2019 ore 17  
GINO TELLINI  
Ritorno a «L'Infinito»

## LE TRE VITE DELLA TAVOLA PERIODICA

Giovedì 14 novembre 2019 ore 17

MARCO TADDIA

L'ipotesi che divenne un principio: nascita della classificazione periodica degli elementi

Giovedì 21 novembre 2019 ore 17

CLAUDIO CHIUDERI

La meccanica quantistica e la tavola periodica degli elementi

Giovedì 28 novembre 2019 ore 17

VINCENZO SCHETTINO

La tavola periodica nella letteratura e nell'immaginario popolare

## MATEMATICA E MEDICINA

Martedì 21 gennaio 2020 ore 17

DONATELLA LIPPI

Numeri e misura nella storia della medicina

Martedì 28 gennaio 2020 ore 17

ANTONIO FASANO

La matematica in vari campi della medicina

Martedì 4 febbraio 2020 ore 17

ALFIO QUARTERONI

Matematica per il sistema cardiocircolatorio

## SANTA MARIA NUOVA. ARTE, LEGGENDA E TERRITORIO

Ciclo promosso dall'Accademia in collaborazione con la Fondazione Santa Maria Nuova

Martedì 18 febbraio 2020 ore 17

PAOLO COTURRI

Francesco Antonmarchi: da Santa Maria Nuova a Sant'Elena.

Il mistero della morte di Napoleone"

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Accademia "La Colombaria"

Martedì 25 febbraio 2020 ore 17

CRISTINA ACIDINI

I Della Robbia e Santa Maria Nuova

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Accademia "La Colombaria"

Martedì 3 marzo 2020 ore 17

MANUELE BELLONZI

Ludovico Incontri e il Granduca. Lo sviluppo di Santa Maria Nuova nel XVII secolo

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Ospedale Santa Maria Nuova (Sala conferenze piano terra)

Martedì 10 marzo 2020 ore 17

DONATELLA BAGNOLI

Santa Maria Nuova e le vie dell'assistenza e dell'ospitalità nella valle di Staggia

Moderatore: GIANCARLO LANDINI

Sede: Ospedale Santa Maria Nuova (Sala conferenze piano terra)

## IL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA E NELL'ARTE

Giovedì 20 febbraio 2020 ore 17  
RITA PIERINI  
Gli antichi e il rispetto del paesaggio

Giovedì 27 febbraio 2020 ore 17  
STEFANO BRUNI  
Immagini di paesaggio dall'Etruria

Giovedì 5 marzo 2020 ore 17  
MICHELE FEO  
Paesaggi francescani

Giovedì 12 marzo 2020 ore 17  
LUCIA TONGIORGI TOMASI  
Gherardo Cibo. L'invenzione del paesaggio nel Cinquecento italiano

Giovedì 19 marzo 2020 ore 17  
CLAUDIA CORTI  
I "giardini dei piaceri". Paesaggi urbani tra Sette e Ottocento

Giovedì 26 marzo 2020 ore 17  
PATRIZIO COLLINI  
Vangeli verdi: la "religione della natura" romantica

Giovedì 2 aprile 2020 ore 17  
NICCOLÒ SCAFFAI  
Ecologi, paesaggio e letteratura nel Novecento italiano

## LETTURE PER RAFFAELLO

Martedì 17 marzo 2020 ore 17  
ANTONIO NATALI  
Raffaello a Firenze nella stagione di Pier Soderini

Martedì 24 marzo 2020 ore 17  
VINCENZO FARINELLA  
La Madonna Sistina: funzioni e significati

Martedì 31 marzo 2020 ore 17  
ANDREA BALDINOTTI  
Raffaello dal mito romantico al cinema

## AUTORITARISMO E TOTALITARISMO FRA XX E XXI SECOLO

Giovedì 16 aprile 2020 ore 17  
PIERO COSTA  
Il 'totalitarismo': un paradigma novecentesco

Giovedì 23 aprile 2020 ore 17  
PAOLO NELLO  
Il modello fascista fra autoritarismo e totalitarismo

Giovedì 30 aprile 2020 ore 17  
SANDRO ROGARI  
Il modello nazionalsocialista: spazio vitale, razza e Fuhrer come fonte del diritto

Giovedì 7 maggio 2020 ore 17  
ELENA DUNDOVICH  
Il modello sovietico: partito unico, pianificazione e repressione

Giovedì 14 maggio 2020 ore 17  
FABIO BRACCI  
Il modello cinese da Mao a Xi Jinping

Giovedì 21 maggio 2020 ore 17  
FRANCESCO TAMBURINI  
La Jihad e il totalitarismo islamico

Giovedì 28 maggio 2019 ore 17  
LEONARDO MORLINO  
Le democrazie illiberali del XXI secolo

## DAL MARE AI DESERTI.

### ASPETTI DELL'EVOLUZIONE E DIVERSIFICAZIONE DELLE PIANTE

Martedì 21 aprile 2020 ore 17  
ETTORE PACINI  
Le principali tappe dell'evoluzione dei vegetali sulla Terra

Martedì 28 aprile 2020 ore 17  
ALESSIO PAPINI  
Le stem cells delle piante e loro attività

Martedì 5 maggio 2020 ore 17  
MASSIMO NEPI  
Tipi di riproduzione sessuata e asessuata nelle piante

Martedì 12 maggio 2020 ore 17  
FEDERICO SELVI  
L'evoluzione all'interno di un gruppo di piante: l'esempio delle Boraginacee

Martedì 19 maggio 2020 ore 17  
GIAN GABRIELE FRANCHI  
Quando e perchè le piante divengono utili all'uomo

## Convegni e seminari

### STORIA, ARCHIVI E TERRITORIO NELL'ETÀ DELLA CRISI DELLA CULTURA STORICA

Mercoledì 16 ottobre 2019 ore 16

Seminario di Studi

Riflessioni attorno al volume

**ERUDIZIONE CITTADINA E FONTI DOCUMENTARIE.**

Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)

Firenze University Press

Interverranno:

ANDREA GIORGI, FRANCESCA KLEIN, LUCA MANNORI  
STEFANO MOSCADELLI, GIULIANO PINTO, SANDRO ROGARI  
GIAN MARIA VARANINI, STEFANO VITALI

### ACCADEMIE E ACCADEMISMO NELL'ITALIA MODERNA

Giovedì 31 ottobre 2019 ore 16

Seminario di Studi

Presiede e introduce: RENATO PASTA

Interverranno:

SIMONE TESTA, Accademie italiane 1527-1700  
CARLOTTA PALTRINIERI, Arte e storia nel '700: l'Accademia del Disegno  
e la Colombaria

A conclusione del seminario sarà presentato a cura della dott.ssa  
GEMMA TORRE il nuovo database dell'archivio della Colombaria

<http://opera.nexusfi.it/easyweb/wo104/index.php?&biblio=ATSL&lang=ita>

### NICCOLÒ RODOLICO (1873-1969) DA CARDUCCI AL POST-FASCISMO: UNA STAGIONE STORIOGRAFICA

Venerdì 22 Novembre 2019

Sala della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze  
via Bufalini 6 – Firenze

Giornata di studio promossa da  
Accademia Toscana di Lettere e Scienze "La Colombaria"  
Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze  
Deputazione di Storia Patria per la Toscana  
Coordinamento GIULIANO PINTO

ore 9.30

Saluti e introduzione

AURELIANO BENEDETTI, Presidente Fondazione Biblioteche Cassa di  
Risparmio di Firenze

GIULIANO PINTO, Rodolico e la Deputazione toscana

ore 10

Relazioni

MAURO MORETTI, Rodolico nelle istituzioni culturali e nella politica del '900  
MASSIMO GIANSANTE, La formazione all'Università di Bologna e gli studi  
bolognesi

DUCCIO BALESTRACCI, Gli studi sui Ciompi e sulla Firenze trecentesca

RENATO PASTA, Gli studi sul Settecento

ROBERTO PERTICI, Monarchia e "popolo": il Risorgimento di Niccolò Rodolico

ore 14.30

SANDRO ROGARI, Rodolico e il Cesare Alfieri

DIANA TOCCAFONDI, Rodolico e la riorganizzazione degli archivi

FEDERICO MAZZEI, La collaborazione al «Marzocco»

CHRISTIAN SATTO, I manuali di storia

## POTERE E LIBERTÀ NELL'OPERA DI ANTONIO ZANFARINO

Venerdì 24 Gennaio 2020

Giornata di studi in collaborazione con la Fondazione Spadolini Nuova Antologia  
Coordinamento SANDRO ROGARI

ore 9.30

Saluti e introduzione

COSIMO CECCUTI, Fondazione Spadolini Nuova Antologia  
SANDRO ROGARI, Accademia "La Colombaria"

ore 10

Relazioni

SERGIO CARUSO, Il filosofo della politica

FRANCO TODESCAN, Il filosofo del diritto

CLAUDIO DE BONI, Lo storico del pensiero politico

ore 11.30

Testimonianze

GIANFRANCO BETTIN LATTES, MASSIMO LIVI BACCI,

FRANCESCO MARGIOTTA BROGLIO, GIUSEPPE MORBIDELLI,

ANTONIO PATUELLI, GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI, MAURIZIO SERRA

ore 14.30

Aspetti e momenti della riflessione di Antonio Zanfarino

DOMENICO FISICHELLA, La critica al totalitarismo

FULVIO TESSITORE, Piovani e Zanfarino

MARIA CORONA CORRIAS, Alle origini dell'idea di libertà in Antonio Zanfarino:  
gli scritti giovanili

SALVATORE CINGARI, Antonio Zanfarino e la storia del Cesare Alfieri

VITTORE COLLINA, La presenza di G. Gurvitch nel pensiero di Antonio Zanfarino

DANIELA ANDREATTA, Il Proudhon di Zanfarino

DANILO BRESCHI, Le culture politiche secondo Antonio Zanfarino

DEBORA SPINI, Individuo, religione e tolleranza nel pensiero di Antonio Zanfarino

MAURIZIO PAGANO, Frammenti di una filosofia del dialogo nel pensiero di  
Antonio Zanfarino

Il ricordo della famiglia

GABRIELLA E GIOVANNI ZANFARINO

## IL PARADIGMA DELL'ACCADEMIA. CULTURA UNIVERSITARIA E CULTURA ACCADEMICA

30 - 31 gennaio 2020

Sala della Fondazione Biblioteche Cassa di Risparmio di Firenze  
via Bufalini 6 – Firenze

Convegno di studi promossa da

Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali Università di Firenze, Fondazione  
Cassa di Risparmio Firenze, Fondazione Spadolini Nuova Antologia  
Coordinamento GIUSTINA MANICA

Giovedì 30 gennaio 2020

ore 15.30

Proloquio di SANDRO ROGARI

Il paradigma accademico come modello di istruzione universitaria

Relazioni

ADELE DEI, L'Istituto di Studi Superiori e la cultura umanistica a Firenze

DONATELLA LIPPI, Maurizio Bufalini e le cliniche sperimentali di S. Maria Nuova

IRENE STOLZI, La Scuola di Giurisprudenza

GIUSTINA MANICA, La Scuola di Scienze Sociali: nella stagione di Carlo Alfieri

Venerdì 31 gennaio 2020

ore 10

L'Istruzione superiore a Firenze e in Toscana

LUCA MENCONI, La rassegna di Scienze Politiche e Sociali

ALESSANDRO MARIANI, Il Magistero

FRANCESCO GURRIERI, La Scuola d'architettura

GERARDO NICOLOSI, Il modello universitario rappresentato dall'Università di Siena

ALESSANDRO BRECCIA, Il modello universitario rappresentato dall'Università di Pisa

ore 15

Le accademie fiorentine

CARLO SISI, L'Accademia delle Belle Arti

ENRICO SPAGNESI, L'Accademia "La Colombaria"

PAOLO NANNI, I Georgofili e la Scuola di Scienze Agrarie Forestali

CRISTINA ACIDINI, L'Accademia delle Arti e del Disegno

NICOLETTA MARASCHIO, L'Accademia della Crusca

## DA PAOLO V A URBANO VIII POLITICA, STORIA, SCIENZA, FILOSOFIA E ARTE DELLA ROMA DI OTTAVIO LEONI (1578-1630)

13-14 febbraio 2020

Giornata di studi interdisciplinare in occasione della mostra

### VOLTI E STORIE. OTTAVIO LEONI (1578-1630)

RITRATTISTA NELL'ACCADEMIA COLOMBARIA E NELLE RACCOLTE FIORENTINE

Fondazione CR Firenze

16 novembre 2019-16 febbraio 2020

Coordinamento PIERA GIOVANNA TORDELLA

Giovedì 13 febbraio 2020

ore 9.30

Saluti

Relazioni

LINA BOLZONI

MICHELE CAMEROTA

FRANCESCA CAPPELLETTI

SILVIA CASTELLI

SIRO FERRONE

MASSIMO CARLO GIANNINI

SERGIO GIVONE

GIOVANNA LAZZI

ALESSANDRO MAGINI

SARA MAMONE

ALICE OTTAZZI

ENRICO SPAGNESI

FRANCESCO TACCETTI

ANNA MARIA TESTAVERDE

PIERA GIOVANNA TORDELLA

PAOLA VENTURELLI

## IL PAESAGGIO. UN BENE CULTURALE E UNA RISORSA

Venerdì 21 febbraio 2020 ore 15

Seminario di studi in occasione del ventennale della Convenzione Europea del Paesaggio

Coordinamento LAURA CASSI

GABRIELE CIAMPI,

Paesaggio e paesaggio geografico

MARGHERITA AZZARI, CAMILLO BERTI, LAURA STANGANINI

PAOLA ZAMPERLINI

Paesaggi culturali e identità locale

LAURA CASSI

Paesaggio e nomi di luogo

ANNA GUARDUCCI, MARCO PICCARDI, LEONARDO ROMBAI

Il paesaggio della Bonifica Grossetana. Ricerca geostorica e candidatura UNESCO

MONICA MEINI

Paesaggi rurali: percezioni, rappresentazioni e immaginari turistici

Conclusioni

MARIA TINACCI MOSSELLO

Una riflessione sulla varietà delle geografie

## CULTURA E POTERE NEL'ETÀ DELL'UMANESIMO. PERCORSI STORIOGRAFICI IN MEMORIA DI RICCARDO FUBINI

Venerdì 6 marzo 2020 ore 15.00  
Giornata di studi in memoria di Riccardo Fubini  
Coordinamento: LORENZO TANZINI

ore 15.00  
Saluti e introduzione  
SANDRO ROGARI, Accademia "La Colombaria"  
ENRICO SPAGNESI, Riccarco Fubini alla Colombaria, le ragioni di un incontro

ore 15.30  
Relazioni  
DIEGO QUAGLIONI, Politica e cultura giuridica nel tardo medioevo tra universalismo e poteri statuali  
NICOLETTA MARCELLI, Biografie umanistiche e la cultura quattrocentesca  
ISABELLA LAZZARINI, La formazione degli apparati statuali e la diplomazia  
FULVIO DELLE DONNE, La cultura e l'immagine del potere nel '400 signorile e regio  
FABRIZIO LELLI, Gli studi ebraici e il rinascimento italiano  
RENATO PASTA, Gli studi settecenteschi

## ARTE E GENETICA. LE INTUZIONI DI ABY WARBURG E IL SEGUITO DEL SUO PENSIERO

Venerdì 27 marzo 2020  
Convegno di studi  
Coordinamento: BEATRICE PAOLOZZI STROZZI e KATIA MAZZUCCO

## VOLTI E STORIE. OTTAVIO LEONI (1578-1630) RITRATTISTA NELL'ACCADEMIA COLOMBARIA E NELLE RACCOLTE FIORENTINE

15 novembre 2019  
Inaugurazione della mostra a cura di GIOVANNA PIERA TORDELLA  
presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze,  
Via M. Bufalini, 6 - Firenze

16 novembre 2019-16 febbraio 2020

La mostra - prima esposizione monografica dedicata a Ottavio Leoni (1578-1630), tra i maggiori ritrattisti protobarocchi - intende presentare una selezione del più importante *corpus* dei ritratti conservati presso l'Accademia "Colombaria".

I disegni, realizzati tra il 1609 e il 1629, ritraggono uomini, donne e bambini della nobiltà principalmente romana, ma non solo, presso la quale l'artista lavorò. Dopo numerosi passaggi questa serie di ritratti è giunta in Accademia per lascito testamentario del socio Alessandro Rivani nel 1823.

I ritratti esposti saranno affiancati da opere provenienti da alcune collezioni fiorentine.

## LA COLLEZIONE DI ALESSANDRO RIVANI IN COLOMBARIA

Nel corso della mostra dedicata a Ottavio Leoni, saranno esposti presso la sede dell'Accademia i documenti donati alla Colombaria da Alessandro Rivani, socio dal 1797 con il nomignolo di *Sitibondo*, come era abitudine per i soci del tempo. Alla sua morte, oltre a lasciare in dono alla Colombaria i locali della sede di Via de' Bardi, famosa per la celebre loggetta sull'Arno, Rivani conferì una ricca biblioteca alla quale afferivano la collezione di ritratti di Ottavio Leoni, manoscritti sulla storia dei Medici, sulla storia di Firenze, il *Portolano Zeroldi* del XV secolo, il Taccuino autografo di J.J. Winckelmann e altri disegni, manoscritti e incunaboli.



## **FIRENZE IN GUERRA (1938-1945). LA COLOMBARIA DALLA DISTRUZIONE ALLA RINASCITA**

15 maggio 2020

inaugurazione mostra documentaria a cura di SANDRO ROGARI

presso l'Accademia "la Colombaria"

Via Sant'Egidio, 23 - 50122 Firenze

15 maggio-26 giugno 2020

La distruzione della Colombaria inizia in realtà con la forzata espulsione dei suoi soci di religione ebraica.

Intendiamo aprire la mostra con questo evento drammatico e foriero delle tragedie che investirono il Paese e la Colombaria stessa in occasione degli ottant'anni dall'entrata dell'Italia nella seconda Guerra mondiale.

Nell'agosto del 1944, si consumò per mano tedesca la distruzione della nostra sede storica di via de' Bardi, appartenuta alla Colombaria dagli anni '20 del XIX secolo.

Dopo questa immane tragedia, l'Accademia condivise con l'Italia tutta la ripresa del dopoguerra restaurando le sue antiche tradizioni e riproponendosi come sede di libera cultura e libera ricerca fino ai giorni nostri.

### **IL PAESAGGIO DI ALBERTO PREDIERI**

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 17.00

Presentazione del volume

a cura di GIUSEPPE MORBIDELLI e MASSIMO MORISI

### **IL PAESAGGIO DI ALBERTO PREDIERI**

Passigli Editori

Presiede e introduce SANDRO ROGARI

Interverranno con i curatori

MARCO CAMMELLI, MARIA TINACCI MOSSELLO, MARIELLA ZOPPI

### **ARTE E POLITICA IN ITALIA TRA FASCISMO E REPUBBLICA**

Venerdì 8 novembre 2019 ore 17.00

Presentazione del volume

di MICHELE DANTINI

### **ARTE E POLITICA IN ITALIA TRA FASCISMO E REPUBBLICA**

Donzelli Editore

Interverranno con l'autore

PAOLO NELLO, EMANUELE PELLEGRINI e MASSIMILIANO ROSSI

### **COSA LEGGEVA LA MADONNA?**

Mercoledì 13 novembre 2019 ore 17.00

Presentazione del volume

di MICHELE FEO

### **COSA LEGGEVA LA MADONNA?**

Quasi un romanzo per immagini

Edizioni Polistampa - Collana "I Quaderni della Colombaria"

## **PIERO CALAMANDREI E IL NUOVO CODICE DI PROCEDURA CIVILE**

Mercoledì 20 novembre 2019 ore 17.00

Presentazione del volume

a cura di G. ALPA, S. CALAMANDREI, F. MARULLO DI CONDOJANNI

### **PIERO CALAMANDREI E IL NUOVO CODICE DI PROCEDURA CIVILE**

Il Mulino Editore

Presiede e introduce FRANCESCO MARGIOTTA BROGLIO

Interverranno

ENZO CHELI e STEFANO MERLINI

Sarà presente la curatrice SILVIA CALAMANDREI