

## **Attività dell'Accademia "La Colombaria"**

**Anno 2014 – 2015**

Come negli anni precedenti si sono tenuti convegni, conferenze, seminari, colloqui, presentazioni di libri e manifestazioni varie, anche in collegamento con istituzioni italiane e straniere.

Di particolare rilievo è la collaborazione con l'Unione Accademica Nazionale (Roma) e l'Union Académique Internationale (Bruxelles), che contribuiscono all'impresa della 'Colombaria' denominata *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*, <http://www.papirifilosofici.it/index.html>

Si è proseguito inoltre con il riordino e la catalogazione informatica e la messa in rete del patrimonio bibliografico dell'Accademia stessa, progetti avviati da tempo con il sostegno dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze ed in stretta collaborazione con lo SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina). Dal 2013 le schede catalografiche sono fruibili anche attraverso il Sistema Bibliotecario Nazionale SBN. Grazie alla collaborazione con lo SDIAF e la Regione Toscana sono confluite su SBN anche le schede relative al materiale librario antico, Cinquecentine e Seicentine, le pubblicazioni dei secoli XVIII e XIX sono invece fruibili sul catalogo SDIAF, sul quale sono ora reperibili anche le schede relative agli incunaboli della Colombaria.

In occasione dei quaranta anni dalla scomparsa di Giacomo Devoto, già Presidente dell'Accademia, il 20 giugno, con la collaborazione del Circolo linguistico di Ateneo, e la preziosa partecipazione dei Soci della Classe di Filologia e Critica Letteraria Carlo Alberto Mastrelli e Alberto Nocentini è stata organizzata una giornata di studio alla quale hanno partecipato Alessandro Parenti che ha tenuto un intervento su *L'etimologia al Circolo Linguistico Fiorentino*; Alberto Nocentini che ha parlato delle *Prospettive per la ricerca etimologica*; Massimo Fanfani ha ricordato *Carlo Alberto Mastrelli studioso di etimologia e accademico della Crusca*; la sessione è stata chiusa da Carlo Alberto Mastrelli, Presidente della Classe di Filologia e Critica letteraria e allievo di

Giacomo Devoto. In occasione della giornata di studio è stata inaugurata una mostra documentaria per ripercorrere le più importanti ricerche di Devoto, sono stati esposti volumi e appunti autografi conservati nei fondi archivistici della Colombaria, che ne ricordavano il ruolo di Presidente e coordinatore del Circolo linguistico di Ateneo. Nell'autunno la mostra è stata trasferita presso la Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze per garantirne una ulteriore fruibilità.

È stato intrapreso il lavoro di inventariazione del fondo archivistico di Valentino Annibale Pastore. Le carte di cui si compone il fondo archivistico Annibale Pastore, conservato presso l'Accademia "La Colombaria", sono state raccolte e donate dagli eredi in due lasciti distinti. Il primo, depositato negli anni '70 da C. Mucchi Piccolomini, rappresenta il nucleo principale del percorso lavorativo e intellettuale di Pastore, che si è dispiegato lungo gli anni di docenza universitaria per la cattedra di Filosofia Teoretica di Torino e nell'ambito del coevo dibattito filosofico-scientifico nazionale. Il secondo lascito, donato nel 2012 da Augusto Rossari, nipote di Maria Mucchi Pastore, integra la versatile e sfaccettata produzione manoscritta di Pastore, con carteggi di carattere privato e materiali personali del filosofo. I documenti sono in buono stato di conservazione e consistono, per lo più, in missive e appunti manoscritti e, nonostante siano presenti le stesure definitive di alcune opere successivamente date alle stampe, non è presente nel fondo alcun volume edito. Un primo intervento di riordino è stato compiuto da Fabio Bazzani, esclusivamente sui documenti allora presenti in Accademia ed è confluito nella pubblicazione *Le carte di Annibale Pastore*, edita da Leo S. Olschki nel 1992. Tutte le unità archivistiche del primo nucleo in quell'occasione, sono state disposte in singole cartelle non numerate, su cui sono segnalati i dati relativi all'argomento, alla consistenza, alla data e al luogo. La progressione delle cartelle prodotte da Bazzani non segue l'ordine cronologico. I materiali a seguito di detto intervento sono stati classificati per tipologia in 4 distinte sezioni: Epistolario, Manoscritti di opere edite e inedite, Materiali diversi e Materiali di Pietro Mosso. Le carte dell'Ingegnere Pietro Mosso, allievo di Annibale Pastore, consistono principalmente in lettere ai coniugi Pastore e in fogli di appunti di argomento logico-matematico e, già durante il primo riordino, sono state correttamente inserite in una sezione propria e trattate come un piccolo fondo aggregato. Il nuovo intervento di inventariazione ha conservato le quattro serie in cui era stato suddiviso il primo lascito e le carte versate nel 2012 sono confluite nelle medesime sezioni archivistiche, in base alla tipologia documentaria. In tal modo, pur mantenendosi distinti i documenti, collocati in scatole separate e contraddistinti da una numerazione progressiva differente, che parte in entrambi i casi

dalla cartella n. 1, i due nuclei risultano idealmente ricomposti e disposti cronologicamente. Sono state apportate alcune variazioni nella classificazione delle sottosezioni operata da Bazzani. In particolare le prime due serie sono state riorganizzate in maniera meno analitica e frammentata e con i documenti rinvenuti nel secondo lascito, è stato possibile creare ex novo le sotto serie delle “poesie”, dei “disegni” e delle “fotografie”.

È ripresa la collaborazione con l’Università dell’Età Libera del Comune di Firenze, con l’associazione *I Thè di Toscana Oggi*, con l’associazione *Amici dei Musei fiorentini*, con l’Associazione italiana di Cultura Classica, con la *Società Italiana per lo studio dei Rapporti tra Scienza e Letteratura*, con l’associazione *Astronomia Nova*, con il Museo Fiorentino di Preistoria ‘P. Graziosi’; con la Deputazione di Storia Patria della Toscana e con l’ Archivio storico del Comune di Firenze.

#### Incontri di divulgazione e promozione della conoscenza

Il 21 ottobre si è tenuta la seduta di riapertura dell’anno accademico 2014-2015 durante la quale è stata presentata l’attività scientifica prevista e il Socio Riccardo Fubini con il dottor Massimo Giontella hanno aperto l’anno con una lezione dal *titolo Sacra rappresentazione, profezia e riferimenti politici nella Annunciazione attribuita a Leonardo*.

Il 29 ottobre si è tenuta la presentazione sul libro *La Ghirlanda fiorentina e la morte di Giovanni Gentile* di Luciano Mecacci, edito da Adelphi. La presentazione è stata introdotta dal Segretario Accademico Sandro Rogari e sono intervenuti Marino Biondi e Giustina Manca dell’Università di Firenze.

Il 31 ottobre si è tenuta la presentazione del volume *Città e campagne del Basso Medioevo. Studi sulla Società Italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto*, Socio della Colombaria, sono intervenuti Paolo Pirillo e il Socio Franco Franceschi.

Il 7 novembre si è tenuta la commemorazione a Sebastiano Timpanaro, con la presentazione del volume *Omaggio a Sebastiano Timpanaro* (numero monografico di «Sileno» 2013) a cura di Walter Lapini, La Spezia, Agorà Edizioni, 2013. Sono intervenuti Anna Nozzoli Prorettore alla Didattica dell'Università di Firenze, il Socio Augusto Guida dell'Università di Udine, Gianpiero Rosati della Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha coordinato i lavori il Socio Guido Bastianini anche Presidente dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli» di Firenze.

Il 10 dicembre, in collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica, sezioni di Firenze e Arezzo, Lucia Pasetti e Antonio Stramaglia hanno presentato il volume *Apuleios and Africa*, a cura di Benjamin Todd lee, Ellen Finkelpearl e Luca Graverini.

A partire dall'11 dicembre 2014 sono ripresi gli incontri del giovedì pomeriggio con il ciclo di lezioni dedicato alle Origini dell'Umano, dal titolo *La discesa dall'albero*. Le lezioni sono state progettate on supporto del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze e del Museo fiorentino di preistoria 'P. Graziosi'. Giovedì 11 dicembre, il Socio Guido Chelazzi con i Soci Guido Moggi e Luigi Lombardi Vallauri hanno presentato il ciclo di conferenze, aperto con una lezione di Jacopo Moggi Cecchi dal titolo *Le fasi più antiche dell'evoluzione umana*; giovedì 18 dicembre Lorenzo Rook ha parlato de *La sorpresa Dmanisi*. Gli incontri sono proseguiti nei primi mesi del 2015; giovedì 15 gennaio è intervenuto Giorgio Manzi, che ha tenuto una lezione su *L'evoluzione del genere Homo e le radici di Homo sapiens*; giovedì 22 gennaio il Socio Fabio Martini ha parlato di *Homo sapiens: la rivoluzione cognitiva e l'origine dell'illusione*; giovedì 29 gennaio 2015 Francesco D'Errico è intervenuto con una lezione su *Le prime culture materiali simboliche*; giovedì 5 febbraio il Socio Fabio Martini ha parlato di *Arte preistorica e arte contemporanea a confronto. Alla ricerca di procedimenti concettuali universali*; giovedì 12 febbraio Fabio Di Vincenzo ha tenuto una lezione sulla *Storia del cervello: la filogenesi*; giovedì 19 febbraio il Socio Giulio Barsanti è intervenuto con una conferenza su *L'Uomo e le 'razze' degli uomini. Su Darwin e Mantegazza*; giovedì 26 febbraio si è svolta una visita guidata al Museo di Preistoria 'P. Graziosi' a cura di Silvia

Casciarri; giovedì 5 marzo il Socio Alberto Nocentini ha parlato di *Congetture e speculazioni sull'origine delle lingue*; giovedì 12 marzo 2015 il Socio Carlo Alberto Mastrelli ha tenuto una lezione su *Mani piedi testa nella cultura indoeuropea*; giovedì 19 marzo Olga Rickards ha parlato di *Evoluzione della dieta umana*; sabato 21 marzo 2015 il Socio Guido Chelazzi ha guidato il pubblico di utenti attraverso il Museo di Antropologia e Etnologia dell'Università di Firenze. Il ciclo di incontri si è chiuso giovedì 26 marzo 2015 con la lezione del Socio Luigi Lombardi Vallauri dal titolo *La Scienza: una via di risveglio non abbastanza percorsa* .

Inoltre martedì 24 febbraio Luigi Fabbrizzi, introdotto da il Socio Giovanni Piccardi, ha tenuto una conferenza sul tema *Comunicare con i simboli: dall'alchimia alla chimica*.

Venerdì 27 febbraio si è riunito il XIV seminario su Fichte con un incontro dedicato alla memoria del Socio Claudio Cesa, recentemente scomparso. L'incontro dedicato a *La filosofia di Fichte come filosofia trascendentale. Senso e 'attualità' di un paradigma interpretativo*, ha visto la partecipazione del Presidente Accademico Sandro Rogari, sono intervenuti Marco Ivaldo, Luca Fonnesu, Tommaso Valentini, Lucia Ziglioli, Gaetano Rametta e Daniela Tafani.

Il 10 marzo si è svolta una conferenza-dibattito sul Pensiero di Giuseppe Mazzini e la sua attualità nel 210° dalla nascita, organizzata dal Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli in collaborazione con la Sezione fiorentina dell'Associazione Mazziniana Italiana e il Comitato fiorentino per il Risorgimento. Sono intervenuti Valdo Spini, Renato Trequandi, Cosimo Ceccuti, Gian Biagio Furiozzi, Fabio Bertini, Tommaso Nencioni, Armando Niccolai; Alessandra Campagnano (moderatore).

Il 16 marzo si è tenuto il convegno dell'Associazione Italiana di Cultura Classica su *La tradizione lessicografica e grammaticale*. Sono intervenuti Rolando Ferri dell'Università di Pisa e Fausto Montana dell'Università di Pavia.

Dal 9 aprile 2015 l'Accademia ha dato inizio al terzo ciclo di lezioni Storia di Firenze, dal tema *L'avvento del Principato mediceo. Secolo XVI* ; sono previsti interventi su *La transizione del governo di Firenze dal tempo dei papi Medici (Leone X e Clemente VII) ai duchi Alessandro e Cosimo I*, a cura di Riccardo Fubini; *Lorenzino de' Medici e il tirannicidio del duca Alessandro*, a cura di Stefano Dall'Aglio ; *Gli Strozzi e il partito filo-francese in Italia fino alla guerra di Siena*, a cura di Tomaso Pascucci ; *Il Ducato di Cosimo I nel quadro dell'assolutismo monarchico del secolo XVI*, a cura di Luca Mannori; *L'esercizio della giurisdizione in Cosimo I e nei suoi successori*, a cura di Daniele Edigati ; *Continuità di statuti e uffici repubblicani sotto il Principato mediceo*, a cura di Lorenzo Tanzini; *Il tribunale della Rota a Firenze e l'edizione delle Pandette per cura del segretario ducale Lelio Torelli*, a cura di Enrico Spagnesi; *Stato e Chiesa a Firenze al tempo di Cosimo I*, a cura

di Adriano Prosperi; *La diplomazia dei Granduchi da Cosimo a Ferdinando de' Medici: le figure degli ambasciatori e degli inviati*, a cura di Francesco Martelli ; *La politica dinastica dei Medici da Cosimo I a Ferdinando I*, a cura di Maria Fubini Leuzzi; *Vivere da gentiluomo nella Firenze di Cosimo I: il caso di Ludovico Capponi*, a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi e Riccardo Fubini; *I cavalieri del Granduca: l'istituzione dell'Ordine di Santo Stefano*, a cura di Franco Angiolini ; *Benedetto Varchi e l'Accademia fiorentina*, a cura di Salvatore Lo Re; *Le Vite di Giorgio Vasari e la loro duplice edizione*, a cura di Eliana Carrara; *Dal ducato di Firenze al Granducato di Toscana, e la sua tradizione al tempo dei progetti costituzionali di Pietro Leopoldo*, a cura di Renato Pasta. Il ciclo di lezioni è terminato nel corso del mese di ottobre 2015.

Il 4 maggio 2015 Guido Chelazzi, Giovanni Pratesi e Vanni Moggi Cecchi hanno tenuto un incontro sul tema *Messaggeri dallo spazio... ...quando la minaccia arriva dal cielo*, due conferenze dedicate alle meteoriti e ai crateri da impatto.

L'11 maggio 2015 Guido Moggi ha presentato il volume di Alessandro Perugi dal titolo *L'Iris di Firenze fiore e stemma della Città*.

Dal 3 giugno 2015 presso i locali della Colombaria sarà visibile la mostra di fine anno degli allievi dell'atelier Isabell's Art Studio, a cura dell'artista Isabelle Corniere.

Il 5 giugno 2015 presso i locali della Colombaria si è tenuto il *Concerto di Primavera* per festeggiare la fine anno scolastico del liceo sperimentale Dante.

Il 2 luglio si è tenuta la Seduta Pubblica di chiusura Anno Accademico al termine della quale è stata offerta la tradizionale Cioccolata.

Il 24 settembre è stato presentato il libro della socia Laura Cassi, *Nomi e carte sulla toponomastica della Toscana*, edito da Pacini Editore. Hanno discusso del volume il socio Leonardo Rombai e Alessandro Parenti con l'introduzione del Presidente Sandro Rogari.

Il 29 ottobre si è tenuta la presentazione del volume di Riccardo Chellini, *Firenze. Carta archeologica della provincia. Valdarno superiore, Val di Sieve, Mugello, Romagna toscana*, edito da Mario Congedo editore, introdotto dal socio Giovannangelo Camporeale e presentato dai soci Carlo Alberto Mastrelli e Giovanni Uggeri.

Il 4 novembre si è svolta la conferenza di Francesco Zan su *La recente scoperta di antiche confinazioni forestali nella Montagna Pistoiese*, con l'introduzione della socia Laura Cassi.